Hindi Book List

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sl. No. | Author/Editor | Title | Qty. | Rate | Amount |
| 1 | डा. राजु एस बागलकोट | गद्य के विविध आयाम | 20 | 50/- | 1000/- |
| 2 | डा. विजयपाल सिंह | आधुनिक काव्यधारा | 20 | 160/- | 3200/- |
| 3 | डा. कपिलदेव द्विवेदी | भाषा विज्ञान एवं भाषा शास्त्र | 20 | 216/- | 4320/- |
| 4 | डा.रामकुमार वर्मा | हिन्दी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास | 20 | 200/- | 4000/- |
| 5 | डा. शिवकुमार शर्मा | हिन्दी साहित्य युग और प्रवृत्तियां | 20 | 170/- | 3400/- |
| 6 | डा. भोलानाथ तिवारी | भाषाविज्ञान | 20 | 90/- | 1800/- |
| 7 | धीरेन्द्र वर्मा | हिन्दीभाषा का इतिहास | 20 | 60/- | 1200/- |
| 8 | आचार्य हजारीप्रसादद्विवेदी | हिन्दी साहित्य की भूमिका | 20 | 75/- | 1500/- |
| 9 | आचार्य देवेन्द्रनाथ शर्मा | राष्ट्रभाषा हिन्दी समस्याएं और समाधान | 20 | 175/- | 3500/- |
| 10 | रमेश चन्द्र | देवनागरी लिपि और राजभाषा हिन्दी | 20 | 300/ | 6000/- |
| 11 | डा. गणपतिचन्द्र गुप्त | हिन्दी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास | 20 | 200/- | 4000/- |
| 12 | डा. अर्चना श्रीवास्तव | प्रयोजनमूलक हिन्दी विविध आयाम | 20 | 80/- | 1600/- |
| 13 | रामस्वरूप चतुर्वेदी | हिन्दी साहित्य और संवेदना का विकास | 20 | 80/- | 1600/- |
| 14 | डा. बच्चन सिंह | आधुनिक हिन्दी साहित्य का इतिहास | 20 | 100/- | 2000/- |
| 15 | डा. शोभाकान्त मिश्र | भारतीय काव्य चिन्तन | 20 | 80/- | 1600/- |
| 16 | गोपाल राय | हिन्दी भाषा का विकास | 20 | 55/- | 1100/- |
| 17 | महाकवि सूरदास | सूरसागर प्रथम खंड | 20 | 600/- | 12000/- |
| 18 | डा. हरदेव बाहरी | राजपाल हिन्दीशब्दकोश | 20 | 258/- | 5160/- |
| 19 | अरविंद कुमार, कुसुम कुमार | सहज समांतर कोश | 10 | 495/- | 4950/- |
| 20 | आचार्य रामचन्द्र वर्मा | लोकभारती बृहत प्रामाणिक हिन्दी कोश | 10 | 500/- | 5000/ |
| 21 | डा. सुरेश अवस्थी  डा. इंदुजा अवस्थी | चैम्बर्स अंग्रेजी हिन्दी कोश | 10 | 350/- | 3500/- |
| 22 | डा. दंगल झाल्टे | प्रयोजनमूलक हिन्दी सिद्धान्त और प्रयोग | 20 | 595/- | 11900/- |
| 23 | विनोद गोदरे | प्रयोजनमूलक हिन्दी | 20 | 490/- | 9800/- |
| 24 | कैलाश नाथ पाण्डेय | प्रयोजनमूलक हिन्दी की नयी भूमिका | 20 | 757/- | 15140/- |
| 25 | आचार्य रामचन्द्र शुक्ल | जायसी ग्रंथावली | 20 | 225/- | 4500/- |
| 26 | आचार्य रामचन्द्र शुक्ल | सूरदास भ्रमरगीत सार | 20 | 280/- | 5600/- |
| 27 | आचार्य रामचन्द्र शुक्ल | चिन्तामणि( भाग –1) | 20 | 150/- | 3000/- |
| 28 | तुलसीदास | रामचरितमानस भाग -1 | 20 | 59/- | 1180/- |
| 29 | विश्वनाथ प्रसाद तिवारी | समकालीन हिन्दी कविता | 20 | 200/- | 4000/- |
| 30 | डा. पण्डित बन्ने | समकालीन हिन्दी साहित्य में आदिवासी विमर्श | 05 | 595/- | 2975/- |
| 31 | डा. राठौड़ पुंडलिक | आदिवासी उपन्यासों का समाजशास्त्र | 05 | 650/- | 3250/- |
| 32 | हमीमा ओ. पी. | समकालीन साहित्य: आदिवासी विमर्श | 05 | 300/- | 1500/- |
| 33 | डा. आर. तारा सिंह | समकालीन हिन्दी उपन्यासों में आदिवासी जीवन | 05 | 525/- | 2625/- |
| 34 | डा. एन. जी. दाडगौडर | आधुनिक हिन्दी गद्य साहित्य में दलित संवेदना | 05 | 275/- | 1375/- |
| 35 | डा. सुनीता साखरे | दलित साहित्य विविध आयाम | 05 | 275/- | 1375/- |
| 36 | जयप्रकाश कर्दम | दलित साहित्य एवं चिंतन : समकालीन परिदृश्य | 05 | 425/- | 2125/- |
| 56 | जयशंकर प्रसाद | स्कन्दगुप्त (नाटक) | 10 | 40/ | 400/- |
| 57 | जयशंकर प्रसाद | अजातशत्रु(नाटक) | 10 | 40/ | 400/- |
| 58 | जयशंकर प्रसाद | ध्रुवस्वामिनी(नाटक) | 10 | 20/ | 200/- |
| 59 | जयशंकर प्रसाद | चंद्रगुप्त(नाटक) | 10 | 40/ | 400/- |
| 60 | सं डॉ प्रमोद कोवप्रत | उत्तर आधुनिकता:समय और साहित्य | 05 | 395/ | 1975/- |
| 61 | सं डॉ कोयल विश्वास | प्रवासी साहित्य एवं हिन्दी भाषा का बदलता स्वरूप | 05 | 295/ | 1475/- |
| 62 | भारत यायावर | कहानीकार फनीश्वरनाथ रेणु | 05 | 595/ | 2975/- |
| 63 | सं नीरज | समकालीन हिन्दी कविता और भूमंडलीकरण | 05 | 350/ | 1750/- |
| 64 | ऋषभ देव शर्मा | साहित्य,संस्कृति और भाषा | 05 | 495/ | 2475/- |
| 65 | डॉ कोयल विश्वास | साहित्यकाश के दो चांद बंकिम चंद्र और प्रेमचंद | 05 | 595/ | 2975/- |
| 66 | डॉ प्रमोद कोवप्रत | इक्कीसवीं सती के हिन्दी उपन्यास | 05 | 395/ | 1975/- |
| 67 | डॉ रत्ना शर्मा | समकालीन हिन्दी उपन्यास: याथार्थबोध और उसकी भाषा आलोचना | 05 | 395/ | 1975/- |
| 68 | कृष्णा श्रीवास्तव | स्वंतत्रोत्तर हिन्दी कथा साहित्य की प्रवृत्तियाँ | 05 | 400/ | 2000/- |
| 69 | डॉ डॉली | धूमिल का काव्य समग्र: प्रासंगिकता के विविध संदर्भ | 05 | 400/ | 2000/- |
| 70 | डॉ सुचिता व डॉ ज्योति | समकालीन हिन्दी कविता: विविध आयाम | 05 | 250/ | 1250/- |
| 71 | डॉ एन सी सुधा देवी | सत्तरोत्तर हिन्दी उपन्यासों में व्यक्तित्व निर्माण के विविध आयाम | 05 | 675/ | 3375/- |
| 72 | डॉ एस दीप्ति | मृदुला गर्ग: व्यक्तित्व और कृतित्व | 05 | 695/ | 3475 |
| 73 | अन्जुम जमा | समकालीनों की नजर में नासिरा शर्मा की कहानियाँ | 05 | 350/ | 1750 |
| 74 | अनुपमा तिवारी | मेहरुन्निसा परवेज की कहानियाँ: सामाजिक यथार्थ और अथा भाषा | 05 | 650/ | 3250/- |
| 75 | डॉ पंडित बन्ने | प्रयोजनमूलक हिन्दी के नए आयाम | 20 | 495/ | 9900/- |
| 76 | डॉ अर्जुन चव्हाण | अनुवाद:समस्याएं एवं समाधान | 20 | 650/ | 13000/- |
| 77 | डॉ अर्जुन चव्हाण | अनुवाद चिंतन | 20 | 650/ | 13000/- |
| 78 | डॉ पुष्पा | हिन्दीतर प्रदेशों में हिन्दी भाषा शिक्षण | 10 | 650/ | 6500/- |
| 79 | डॉ ज्ञानराज गायकवाड़ | हिन्दी भाषा विज्ञान परिचय | 05 | 250/ | 1250/- |
| 80 | डॉ ज्ञानराज गायकवाड़ | पाश्चात्य काव्य सिद्धांत | 05 | 395/ | 1975/- |
| 81 | सच्चिदानंद चतुर्वेदी | भारतीय काव्यशास्त्र | 05 | 395/ | 1975/- |
| 82 | त्रिभुवननाथ शुक्ल | रामचरितमानस शब्दानुक्रम कोश | 05 | 1195/ | 5975/- |
| 83 | डॉ गुरचरण सिंह | समकालीन हिन्दी कविता कोश(दो भागो में) | 05 | 330/ | 1650/- |
| 84 | डॉ शोभना तिवारी | वृहद हिन्दी सूक्ति कोश-भाग प्रथम | 05 | 500/ | 2500/- |
| 85 | डॉ शोभना तिवारी | वृहद हिन्दी सूक्ति कोश( भाग द्वितीय) | 05 | 500/ | 2500/- |
| 86 | डा. मंजुनाथ के. | गोदन : एक समीक्षा | 05 | 195/ | 975/- |
| 87 | प्रतिभा मुदलियार | स्त्री विमर्श और समकालीन साहित्यिक संदर्भ | 05 | 250/ | 1250/- |
| 88 | आरती रानी प्रजापति | स्त्री : सत्ता, संस्कृति और समाज | 05 | 350/ | 1750/- |
| 89 | डा. नीरजा वी. एस. | ममता कालिया की कहानियों में नारी | 05 | 595/ | 2825/- |
| 90 | प्रेमचन्द | प्रतिग्या | 20 | 150/ | 3000/ |
| 91 | प्रेमचन्द | गबन | 10 | 400/ | 4000/ |
| 92 | प्रेमचन्द | सेवासदन | 10 | 250/ | 2500/ |
| 93 | प्रेमचन्द | निर्मला | 10 | 150/ | 1500/ |
| 94 | प्रेमचन्द | गोदान | 10 | 495/ | 4950/ |
| 95 | डा. के श्रीलता विष्णु | मीडिया और साहित्य : समकालीन संदर्भ | 05 | 525/ | 2625/ |
| 101 | विजेन्द्र नारायण सिंह | आधुनिक कविता का परिदृश्य, स्वराज प्रकाशन, नई दिल्ली | २० | 595/ | 2975/ |
| 102 | सं. विजयपाल सिंह | आधुनिक काव्यधारा, अनुराग प्रकाशन, वाराणसी | २० | 400/ | 2000/ |
| 103 | संपा.पुरुषोत्तमदास मोदी | काव्य-सौरभ, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी | २० |  |  |
| 104 | वीणा दाढ़े | लोक साहित्य के विविध आयाम | 05 | 395/ | 1975/ |
| 105 | विश्वनाथ प्रसाद तिवारी | आधुनिक हिन्दी कविता, लोकभारती प्रकाशन, प्रयागराज | 20 |  |  |
| 106 | विश्वंवर मानव व रामकिशोर शर्मा | आधुनिक कवि, लोकभारती प्रकाशन, प्रयागराज | 20 |  |  |
| 107 | नंदकिशोर नवल | आधुनिक हिन्दी कविता का इतिहास, लोकभारती प्रकाशन, प्रयागराज | 20 |  |  |
| 108 | सं.डा.बच्चन सिंह | प्रतिनिधि कहानियां, अनुराग प्रकाशन, वाराणसी | २० |  |  |
| 109 | सुरेन्द्र चौधरी | हिन्दी कहानी : प्रक्रिया और पाठ, राधाकृष्ण प्रकाशन | २० |  |  |
| 110 | नामवर सिंह | कहानी : नई कहानी, लोकभारती प्रकाशन, प्रयागराज | २० |  |  |
| 111 | देवीशंकर अवस्थी | नई कहानी : संदर्भ और प्रकृति, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली | २० |  |  |
| 112 | मधुरेश | हिन्दी कहानी का विकास, लोकभारती प्रकाशन, प्रयागराज | २० |  |  |
| 113 | राजेन्द्र यादव | कहानी : स्वरुप और संवेदना, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली | २० |  |  |
| 114 | कमलेश्वर | नयी कहानी की भूमिका, राजकमलप्रकाशन, प्रयागराग | २० |  |  |
| 115 | प्रो. नारायण राजू | रंगमंच के नाटककार मोहन राकेश | 10 | 400/ | 4000/ |
| 116 | डा. उमा हेगड़े | समकालीन हिन्दी नाटक : युगबोध | 10 | 450/ | 4500 |
| 117 | डा. सुनिता धानुका | मध्यकालीन संत साहित्य और मानव मूल्य | 10 | 300/ | 3000/ |
| 118 | डा. स्वानन्द शिवप्रसाद | मुक्तिबोध और धूमिल का काव्य | 20 | 450/ | 9000/ |
| 119 | डा. प्रतिभा प्रसाद | अमृतलाल नागर के उपन्यासों में यथार्थबोध | 20 | 500/ | 10000/ |
| 120 | डा. सरजू प्रसाद मिश्र | दूब पर पड़ती धूप | 10 | 495/ | 4950/ |
| 121 | लक्ष्मीकांत पाण्डेय | रुद्रावतार और राम की शक्ति पूजा | 10 | 250/ | 2500/ |
| 122 | डा. प्रवीण कांबले | निर्गुण काव्य में सामाजिक चेतना और संत रविदास का योगदान | 10 | 550/ | 5500/ |
| 124 | डा. तेरदाल, डा. शिंगे | मध्यकालीन काव्यधारा (काव्य संग्रह) | 30 | 40/- | 1200/ |
| 129 | डॉ सुरेश चन्द्र | भक्ति आंदोलन और मध्यकालीन हिन्दी भक्तिकाव्य | 10 | 300/ | 3000/ |
| 130 | डॉ बाबू जोसफ | भूमडलीकरण और हिन्दी कविता | 05 | 500/ | 2500/ |
| 131 | डॉ वीणा दाढे | जन कवि नागार्जुन एवं प्रयोगवादी कवि अज्ञेय | 10 | 300/ | 3000/ |
| 132 | डॉ गौतम सचदेव | गद्यपथ के दीप(गद्य रचनाओं का प्रतिनिधि संकलन) | 05 | 300/ | 1500/ |
| 133 | डॉ पंडित बन्ने | हिन्दी के प्राचीन प्रतिनिधि कवि | 10 | 550/ | 5500 |
| 134 | डॉ भरत पटेल | आधुनिक हिन्दी साहित्य की प्रवृतियाँ | 10 | 300/ | 3000/ |
| 135 | डॉ राठौड़ बालू | हिन्दी के आधुनिक प्रतिनिधि कवि | 10 | 450/ | 4500 |
| 136 | डॉ मुक्ता त्यागी | समकालीन महिला उपन्यासकारों के उपन्यासों में नारी विमर्श | 05 | 400/ | 2000/ |
| 137 | डॉ पंडित बन्ने | हिन्दी के आधुनिक प्रतिनिधि कवि | 10 | 400/ | 4000/ |
| 138 | डॉ रीता मेहरोत्रा | सुमित्राननंदन पंत के काव्य विकास का अध्ययन | 05 | 400/ | 2000/ |
| 141 | डॉ करूणा उमरे | हिन्दी कविता: भाषा और शिल्प: विविध प्रतिमाल | 05 | 400 | 2000/ |
| 142 | डॉ एस एम मिट्ठलकोड | बिहारी सतसई और रत्नाकर वर्गीकृत भरतेश | 05 | 200/ | 1000/ |
| 143 | डॉ हरिशंकर दुबे | हिन्दी आंचलिकता का अभ्यूदय और रेणु के उपन्यास | 05 | 300/ | 1500/ |
| 144 | डॉ रेणु बाली | सियारामशरण गुप्त के उपन्यास और नारी पात्र | 05 | 200/ | 1000/ |
| 145 | डॉ टी शुभानंद | नरेश मेहता के काव्यों का सामाजिक चिंतन | 05 | 200/ | 1000/ |
| 146 | डॉ शरद सुनेरी | हरिशंकर परसाईं के व्यग्यं-साहित्य में मिथकीय सरंचना का अनुशीलन | 05 | 300/ | 1500/ |
| 148 | डॉ अन्जु शुक्ला | आधुनिक नारी एवं महिला सशक्तिकरण | 05 | 400/ | 2000/ |
| 149 | डॉ सरजू प्रसाद मिश्र | हिन्दी लेखिकाओं की आत्मकथाएं | 05 | 300/ | 1500/ |
| 150 | डॉ सूर्यकान्त त्रिपाठी | रीति सिद्धान्त और शैली विज्ञान | 10 | 300 | 3000/ |
| 151 | प्रो. जगन्नाथ पाटिल | रांगेय राघव के उपन्यासों में आंचलिकता | 05 | 200/ | 1000/ |
| 152 | डॉ सी एस अजित कुमार | जैनेन्द्र के उपन्यासों का मनोविश्लेषणात्मक अध्ययन | 05 | 400/ | 2000/ |
| 153 | डॉ चमनलाल शर्मा | जायसी कृत पद्मावत में सांस्कृतिक एकता एवं मानववाद | 05 | 300/ | 1500/ |
| 154 | डॉ संध्या कुमारी सिंह | परसाईं के साहित्य में समकालीन यथार्थ | 05 | 550/ | 2500/ |
| 155 | डॉ शोभना तिवारी | उत्तरछायावादी काव्यधारा के परिप्रेक्ष्य में | 05 | 650/ | 3250/ |
| 156 | प्रो राठौड़ बी बी | महादेवी वर्मा के रेखाचित्र एक अध्ययन | 05 | 300/ | 1500/ |
| 157 | डॉ सी जे प्रसन्न कुमारी | राजभाषा हिन्दी के बहुमुखी आयाम | 10 | 300 | 3000/ |
| 158 | डॉ रामसजन पाण्डेय | हिन्दी साहित्य का इतिहास | 10 | 800/ | 8000/ |
| 159 | सत्यप्रकाश | प्रयोजनमूलक हिन्दी एवं राष्ट्रभाषा का स्वरूप | 10 | 450/ | 4500/ |
| 160 | छायामाली | मैत्रयी पुष्पा की कहनियों में नारी जीवन | 05 | 350/ | 1750/ |
| 161 | डॉ गीता अस्थाना | धूमिल की कव्य चेतना | 05 | 400/ | 2000/ |
| 162 | डॉ त्रिवेणी झा | नागार्जुन के काव्य में जीवन मूल्य | 05 | 400/ | 2000/ |
| 163 | हरिवंशराय बच्चन | मधुशाला | 05 | 135/ | 675/ |
| 164 | डॉ प्राची शर्मा | अरूण कमल एवं समकालीन हिन्दी कविता | 05 | 450/ | 2500/ |
| 165 | डॉ भारती वल्लवी | उषा प्रियंवदा के साहित्य में नारी | 05 | 600/ | 3000/ |
| 167 | डॉ रजिया शेख | डॉ शिवमंगल सिंह सुमन के काव्य में सामाजिक चेतना | 05 | 595/ | 2975/ |
| 168 | डॉ ज्योति गायकवाड़ | प्रेमचंद के उपन्यासों में नारी पात्रों का चित्रण | 10 | 395/ | 3950/ |
| 169 | डॉ भारत उपाध्याय | अशोक बाजपेयी के काव्यों का मूल्यांकन | 05 | 525/ | 2625/ |
| 170 | शीला शर्मा | बच्चन की कविताओं का शैली वैज्ञानिक अध्ययन | 10 | 300/ | 3000/ |